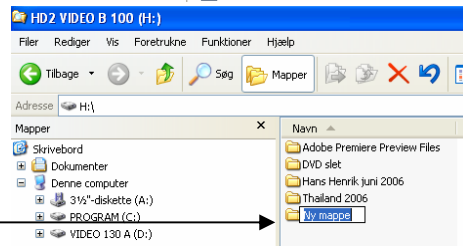
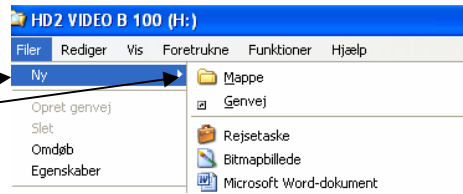
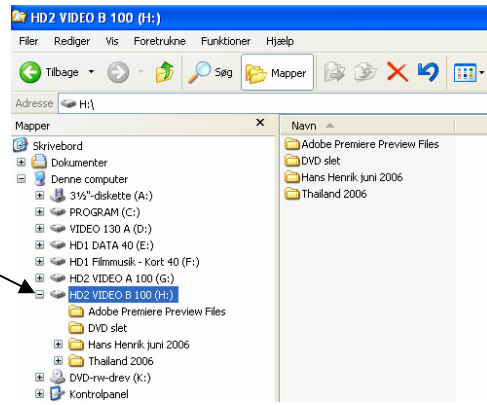
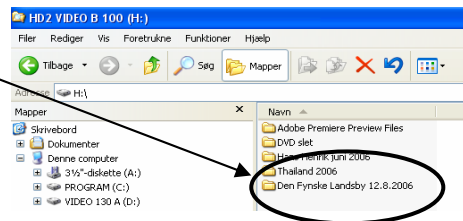


Inden den optagne film - el. filmene - fra camcorderen er capturet ind i computeren vil det være en god idé at lave et "filmarkiv" over den pågældende produktion, så man til enhver tid nemt kan finde de filer der tilhører denne film.

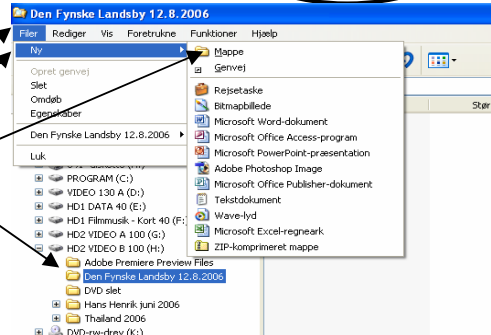
1. Åbn **STIFINDER**
2. Vælg den **harddisk** og **partition** hvorpå man vil gemme og videreredigere sin film med tilhørende undermapper.
3. Tryk **Filer**
4. Tryk **Ny**
5. Tryk **Mappe**
6. Giv mappen et **navn** og evt. den **dato, måned og år** man har optaget filmen inden man starter med at redigere, f.eks. **Den Fynske Landsby 12.8.2006**



Nu har man lavet sin **hovedmappe** og nu skal der laves de **undermapper** der - normalt - skal bruges i enhver filmproduktion.

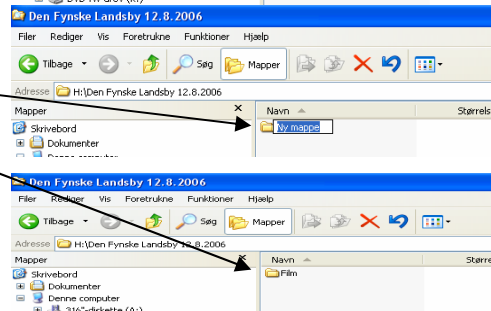


7. Tryk og marker **Den Fynske Landsby**
8. Tryk **Filer**
9. Tryk **Ny**
10. Tryk **Mappe**



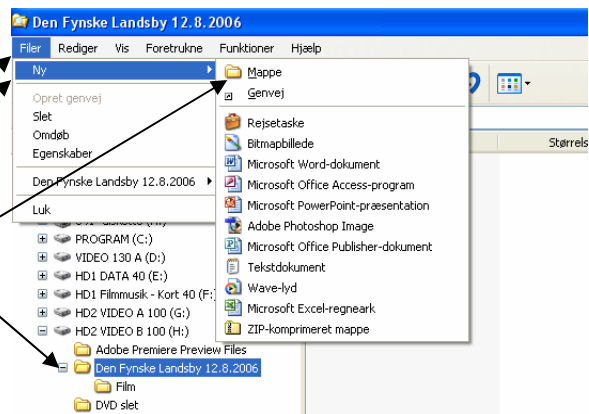
11. Giv mappen et **navn** – skriv **Film**

I denne mappe **capture** man sine film fra Den Fynske Landsby ind i (Herom senere)

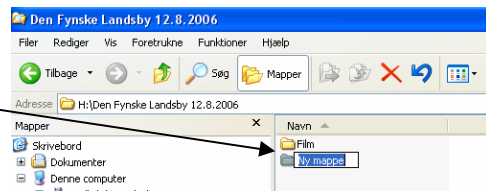


Nu skal man have lavet de øvrige undermapper til filmen efter samme princip  
til filmen efter samme princip  
**HUSK** altid at markere/åbne hovedmappen først  
for at få **ALLE** mapper ind i denne.

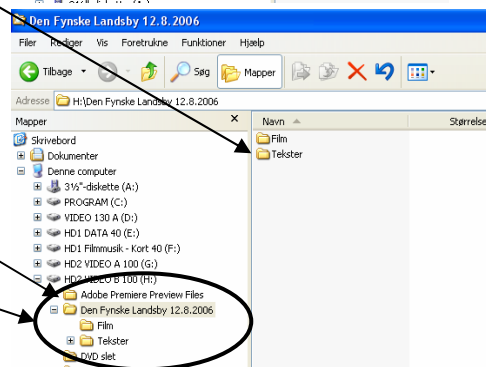
- 12. Tryk og marker **Den Fynske Landsby**
- 13. Tryk **Filer**
- 14. Tryk **Ny**
- 15. Tryk **Mappe**



- 16. Giv mappen et **navn** – skriv **Tekster**



Nu har vi to undermapper til vores filmproduktion **Den Fynske Landsby** nemlig – **Film** og **Tekster**



- 17. Nu skal vi – på samme måde – lave de resterende undermapper til vores projekt.  
Det udføres som beskrevet i punkterne **7 – 8 – 9 – 10** og **11**.

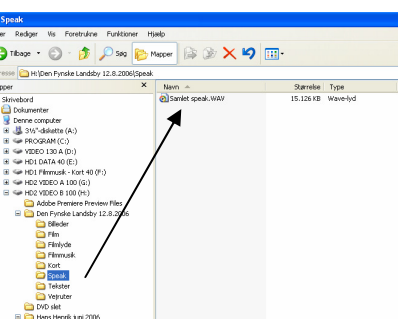
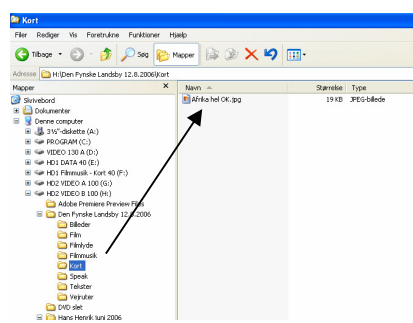
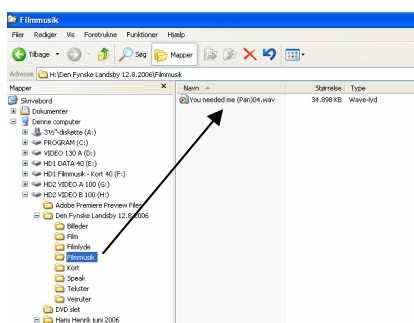
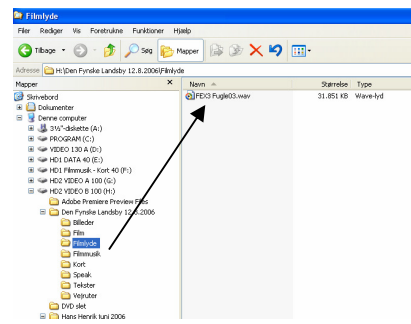
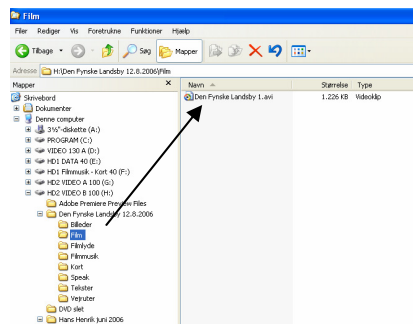
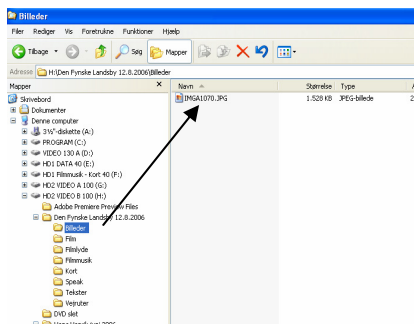
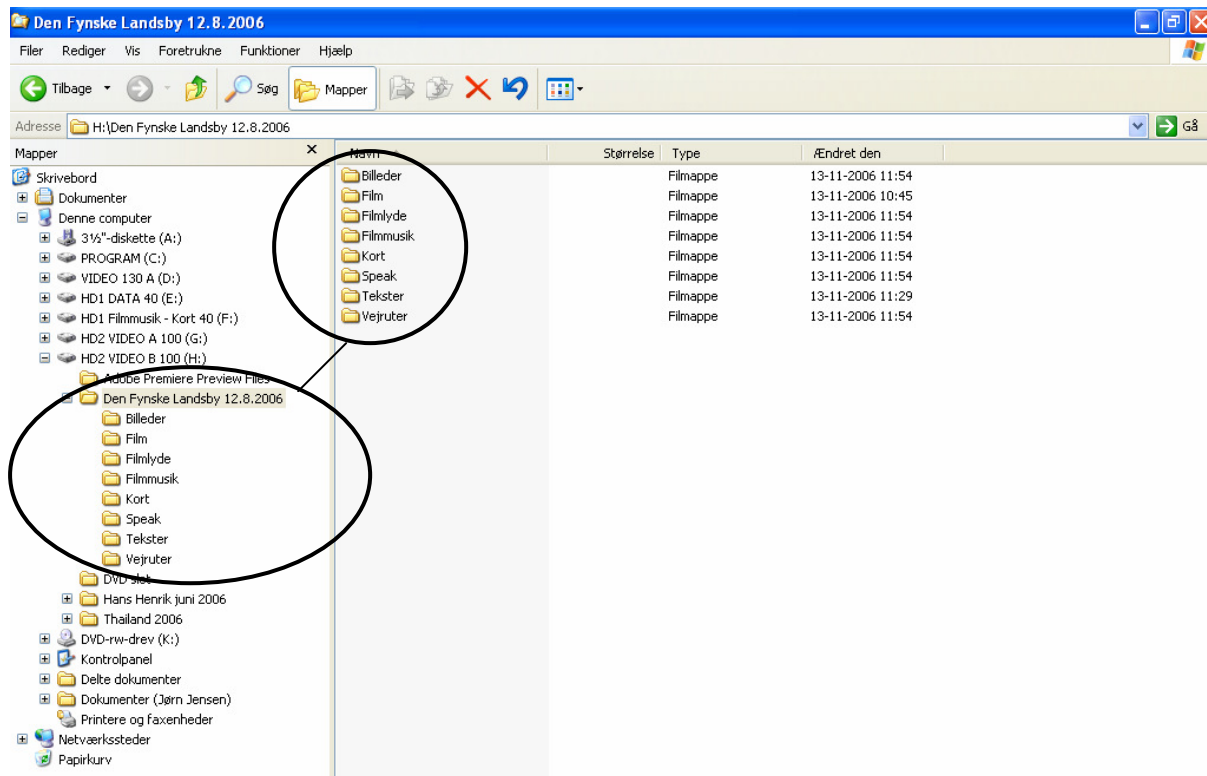
Det er selvfølgelig individuelt hvilke mapper man vil lave til sine film, men som udgangspunkt vil det grundlæggende være af stor værdi at have de samme mapper til alle sine film – så ved man hvor man har sine ting - så derfor kan denne disposition bruges til alle film.

- 18. Et udgangspunkt for disponering af indholdet til sine film kan være følgende undermapper:

**Den Fynske Landsby12.8.2006**

- 1. **Film**
- 2. **Tekster**
- 3. **Speak**
- 4. **Billeder**
- 5. **Kort**
- 6. **Vejruter**
- 7. **Filmlyde**
- 8. **Filmmusik**

Herefter har man **ALLE** informationer liggende i **UNDERMAPPER** til **HOVEDMAPPEN**.



Når man har fyldt alle sine oplysninger som film, billeder, vejruter, speak, tekster m.m. ind i de respektive ”gule mapper”, har man et ”stamtræ” med præcis de oplysninger man skal bruge i den pågældende film.

Når man under redigeringen får brug for nye filmlyde, musikstykker m.m. og – evt. har redigeret dem - så

**husk at gemme dem i de rigtige mapper !!**